



5. CERIMONIA DI INGRESSO NELLA MILITIA IMMACULATAE

L'ingresso si fa preferibilmente in una festa Mariana

Canto di apertura

Come canto di ingresso si prende un canto dello Spirito Santo. Il „Veni Creator Spiritus“ (pagina 52) è il più adatto a questo scopo.

Veni Creator Spiritus

La prima strofa si canta in ginocchio.

8.

V

Eni Cre-á-tor Spí-ri-tus, Méntes

tu-órum ví-si-ta : Imple su-pérna grá-

ti-a Quæ tu cre-ásti péctora. 2. Qui dí-

ce-ris Pa-rácli-tus, Altíssimi dó-num Dè-i,

Fons vívus, ignis, cá-ri-tas, Et spí-ri-tá-lis

únc-ti-o. 3. Tu septi-fórmis múnere, Dígi-

tus pa-térnæ délixeræ, Tu ri-te promíssum

Pátris, Sermóne dí-tans gúttura. 4. Accénde lúmen sénsibus,

1. Vieni, o Spirito creatore, visita le nostre menti, riempi della tua grazia i cuori che hai creato.

2. O dolce consolatore, dono del Padre altissimo, acqua viva, fuoco, amore, santo crisma dell'anima.

3. Dito della mano di Dio, promesso dal Salvatore, irradia i tuoi sette doni, suscita in noi la parola.

4. Sii luce all'intelletto, fiamma ardente nel cuore; sana le nostre ferite col balsamo del tuo amore.

5. Difendici dal nemico, reca in dono la pace, la tua guida invincibileci preservi dal male.



Infunde amorem cordibus, Infirma nostri corporis Virtute



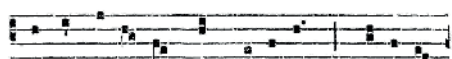
firmans perpeti. 5. Hostem repellas longius, Pacemque do-



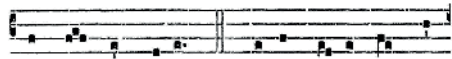
nes protinus : Ductore sic te praeviso, Vitemus omne no-



xi-um. 6. Per te sciamus de Patrem, Noscimus atque Fili-um,



Tequē utriusque Spiritum Credamus



omni tempore. 7. Deo Patri sit glo-



ria, Et Filio, qui a mortuis Surre-



xit, ac Paraclito, In saeculorum saecula. Amen.

6. Luce d'eterna sapienza, svelaci il grande mistero di Dio Padre e del Figlio uniti in un solo Amore.

7. Sia gloria a Dio Padre, al Figlio, che è risorto dai morti e allo Spirito Santo per tutti i secoli dei secoli. Amen.

Ave Stella del Mare

Ave, stella del mare,
Madre di Dio santa
e sempre Vergine,
felice porta del cielo.

Nell'accogliere quell'AVE
dalla voce di Gabriele,
rafforzaci nella pace,
mutando il nome di EVA.

Spezza le catene ai peccatori,
dona la vista ai ciechi,
allontana i nostri mali,
implora ogni bene.

Mostra che tu sei Madre:
per tua intercessione accolgila le preghiere
Colui che, nato per noi,
volle essere tuo.

O Vergine unica,
mite fra tutte le donne,
rendi anche noi, liberati
dalle colpe,
miti e casti.

Assicuraci una vita pura,
preparaci un cammino sicuro,
affinché, contemplando
Gesù,
possiamo sempre gioire insieme.

Sia lode a Dio padre,
gloria a Cristo Altissimo,
allo Spirito santo,
alla Trinità sia un unico
onore. Così sia.

Allocuzione del sacerdote

Qui il sacerdote fa un breve discorso in cui spiega la consacrazione all'Immacolata, loda la decisione di farla e incoraggia la vita successiva.



Rinnovo delle promesse battesimali

Sacerdote: Nel giorno del nostro santo Battesimo abbiamo rinunciato a Satana, alle sue opere e al mondo. Abbiamo promesso di servire fedelmente il Signore Dio nella sua Santa Chiesa Cattolica. Rinnoviamo queste sante promesse battesimali.

Vi chiedo quindi:

S: Rinunciate a Satana

Tutti: Rinunciamo

S: E a tutte le sue opere?

T: Rinunciamo

S: E a tutte le sue vanità?

T: Rinunciamo

S: Credete in Dio, Padre onnipotente, creatore del cielo e della terra?

T: Crediamo

S: Credete in Gesù Cristo, suo unico Figlio, Signore nostro, nato e immolato?

T: Crediamo

S: Credete nello Spirito Santo, la Santa Chiesa Cattolica, la Comunione dei Santi, la remissione dei peccati, la resurrezione della carne e la vita eterna?

T: Crediamo

S: Ora preghiamo insieme Dio Padre come il Signore nostro Gesù Cristo ci ha insegnato:

T: Padre nostro ...

Benedizione e imposizione della Medaglia Miracolosa

P. Adjutorium nostrum in nomine Domini.

A. Qui fecit caelum et terram.

P. Dominus vobiscum.

A. Et cum spiritu tuo.

P. Oremus. Omnipotens et misericors Deus, qui per multiplices immaculae Mariae Virginis apparitiones in terris mirabilia jugiter pro animarum salute operari dignatus es: super hoc numismatis signum, tuam benedictionem benignus infunde; ut pie hoc recolentes ac devote gestantes et illius patrocinium sentiant et tuam misericordiam consequantur per Christum Dominum nostrum.

A. Amen.

V. Il nostro aiuto è nel nome del Signore

R. Che ha fatto il Cielo e la Terra

V. Il Signore sia con voi

R. E con il tuo spirito

V. Preghiamo. Dio Onnipotente e misericordioso che ti sei degnato in occasione delle apparizioni ripetute della Santa Vergine Maria su questa terra di operare abbondanti prodigi, spandi su questa/e medaglia/e la tua benedizione, affinché quelli che la/e portano con pietà e devozione risentano gli effetti della sua protezione e ricevano la tua misericordia: Per Cristo Nostro Signore.

R. Amen

Il sacerdote asperge le Medaglie con acqua santa e procede all'imposizione individuale per ogni candidato con la seguente preghiera:

P. Accipe sanctum Numisma, gesta fideliter, et digna veneratione proseguere: ut piissima et immaculata caelorum Domina te protegat atque defendat: et pietatis suae prodigia renovans, quae a Deo suppliciter postulaveris, tibi misericorditer impetret, ut vivens et moriens in materno ejus amplexu feliciter requiescas.
A. Amen.

S: Ricevi la Santa Medaglia, portala con fede e trattala con la dovuta venerazione, affinché la beata e Immacolata Regina del cielo ti protegga e ti difenda: e rinnovando le meraviglie della sua pietà ti ottenga misericordiosamente ciò che chiedi umilmente a Dio, affinché vivente e morente tu possa riposare felicemente nelle sue braccia materne.
R: Amen

Dopo l'imposizione il sacerdote prega:

P. Kyrie, eleison.

A. Christe, eleison; Kyrie, eleison.

V. Signore pietà.

R. Cristo pietà. Signore pietà.

P. Pater noster ...

V. Padre Nostro ...

(sottovoce fino a)

Et ne nos inducas in tentationem.

V. E non ci indurre in tentazione.

A. Sed libera nos a malo.

R. Ma liberaci dal male.

P. Regina sine labe originale concepta.

V. O Regina concepita senza peccato originale.

A. Ora pro nobis.

R. Prega per noi.

P. Domine, exaudi orationem meam.

V. Signore esaudisci la mia preghiera.

A. Et clamor meus ad te veniat.

R. E che il mio grido giunga a te.

P. Dominus vobiscum.

V. Il Signore sia con voi.

A. Et cum spiritu tuo.

R. E con il tuo spirito.

P. Oremus. Domine Jesu Christe, qui beatissimam Virginem Mariam matrem tuam ab origine immaculatam innumeris miraculis clarescere voluisti: concede: ut ejusdem patrocinium semper implorentes, gaudia consequamur aeterna. Qui vivis

V. Preghiamo. Signore Gesù Cristo che hai voluto glorificare con innumerevoli miracoli la beatissima Vergine Maria, tua Madre – Immacolata sin dalla nascita, concedi che implorando senza stancarci la sua protezione, possiamo conseguire i

et regnas cum Deo Patre
in unitate Spiritus Sancti
Deus, per omnia saecula
saeculorum.

A. Amen.

gaudi eterni. Tu che vivi
e regni nei secoli dei se-
coli.

R. Amen



Atto di consacrazione all'Immacolata

O Immacolata, Regina del Cielo e della terra, Rifugio dei peccatori e Madre nostra amorosissima, cui Dio volle affidare l'intera economia della Misericordia, io [dire il proprio nome], indegno peccatore, mi prostro ai tuoi piedi, supplicandoti umilmente di volermi accettare tutto e completamente come cosa e proprietà tua, e di fare ciò che ti piace di me e di tutte le facoltà della mia anima e del mio corpo, di tutta la mia vita, morte ed eternità.

Disponi pure, se vuoi, di tutto me stesso, senza alcuna riserva, per compiere ciò che è stato detto di te:

„Ella ti schiaccerà il Capo“ (Gn 3,15), come pure:

„Tu sola hai distrutto tutte le eresie nel mondo intero“ (Lit.), affinché nelle tue mani immacolate e misericordiosissime io divenga uno strumento utile per innestare e incrementare il più fortemente possibile la tua gloria in tante anime smarrite e indifferenti e per estendere in tal modo, quanto più è possibile, il benedetto Regno del SS. Cuore di Gesù.

Dove tu entri, infatti, ottieni la grazia della conversione e santificazione, poiché ogni grazia scorre, attraverso le tue mani, dal Cuore dolcissimo di Gesù fino a noi.

Concedimi di lodarti, o Vergine Santissima. Dammi forza contro i tuoi nemici.

Giaculatorie della MI

O Maria, concepita senza peccato, prega per noi che ricorriamo a te, per quelli che a te non ricorrono, specialmente i massoni, e per quelli che ti sono raccomandati!

San Massimiliano Kolbe – Prega per noi!

O Immacolata – Proteggi i tuoi Cavalieri!

Cuore immacolato di Maria – Sii la salvezza dell'anima mia!

L'atto di Amore, la nostra arma spirituale:

Gesù, Maria, vi amo – Salvate le anime!

Benedizione finale del Sacerdote e canto finale





Alla Madonna di Czestochowa

T e M: popolare; A: D. Bosi

C'è u-na ter-ra si-len - zio-sa do-ve o - gnu-no vuol tor - na - re.... u-na

The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line starts with a whole note chord of G2, B2, and D3, followed by quarter notes E2, F2, and G2.

ter-ra e un dol-ce vol - to con due se - gni di vio - len - za; sguar-do in-

The second system of musical notation continues the melody and bass line. The melody in the treble clef has a quarter note G4, quarter notes A4, B4, and C5, and a quarter note D5. The bass line has a whole note chord of G2, B2, and D3, followed by quarter notes E2, F2, and G2.

- ten-so e pre-mu - ro - so che ti chie-de di af-fi - da-re la tua vi - ta e il tuo

The third system of musical notation continues the melody and bass line. The melody in the treble clef has a quarter note G4, quarter notes A4, B4, and C5, and a quarter note D5. The bass line has a whole note chord of G2, B2, and D3, followed by quarter notes E2, F2, and G2.

mon-do in ma-no a Lei. Ma - don - na, Ma-don-na

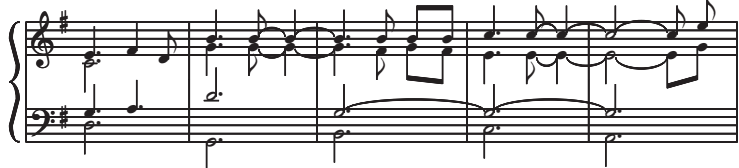
The fourth system of musical notation continues the melody and bass line. The melody in the treble clef has a quarter note G4, quarter notes A4, B4, and C5, and a quarter note D5. The bass line has a whole note chord of G2, B2, and D3, followed by quarter notes E2, F2, and G2.

Ne - ra, è dol - ce es - ser Tuo fi - glio!



Musical notation for the first line of the song. It consists of a piano accompaniment on the left and a vocal line on the right. The piano part features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The vocal line is in a soprano or alto range, with lyrics written above the notes.

Oh la - scia, Ma-don-na Ne - ra, ch'io



Musical notation for the second line of the song. It consists of a piano accompaniment on the left and a vocal line on the right. The piano part features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The vocal line is in a soprano or alto range, with lyrics written above the notes.

vi - va vi - ci - no a Te.



Musical notation for the third line of the song. It consists of a piano accompaniment on the left and a vocal line on the right. The piano part features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The vocal line is in a soprano or alto range, with lyrics written above the notes. The piece concludes with a double bar line.

Lei ti calma e rasserena, lei ti libera dal male
perché sempre ha un cuore grande per ciascuno dei suoi figli;
lei ti illumina il cammino se le offri un po' d'amore,
se ogni giorno parlerai a lei così:
Questo mondo in subbuglio cosa all'uomo potrà offrire?
solo il volto di una madre pace vera può donare.
Nel tuo sguardo noi cerchiamo quel sorriso del Signore
che rideda un po' di bene in fondo al cuor.



Immacolata, vergine bella

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a C chord and contains the lyrics 'Im-ma-co-la-ta Ver-gi-ne bel-la, di no-stra'. The second staff starts with a G chord and contains 'vi-ta Tu sei la stel-la fra le tem-pe-ste deh! Gui-da_il'. The third staff features G7 and C chords, followed by 'cuo-re di chi ti chia-ma Ma-dre d'a-mo-re. Siam pec-ca-'. A 'RIT.' (Ritardando) box is placed above the final measure of this staff. The fourth staff begins with an F chord and contains 'to-ri ma fi-gli Tuo-i; Im-ma-co-la-ta, pre-ga per no-i.' The score concludes with an F chord and a fermata over the final note.

Im-ma-co-la-ta Ver-gi-ne bel-la, di no-stra
vi-ta Tu sei la stel-la fra le tem-pe-ste deh! Gui-da_il
cuo-re di chi ti chia-ma Ma-dre d'a-mo-re. Siam pec-ca-
to-ri ma fi-gli Tuo-i; Im-ma-co-la-ta, pre-ga per no-i.

1) Immacolata Vergine bella,
di nostra vita tu sei la stella
fra le tempeste deh! Guida il cuore
di chi ti chiara Madre d'amore.

**Rit. Siam peccatori ma figli tuoi;
Immacolata, prega per noi.**

2) Tu che nel ciel siedi Regina,
a noi pietosa lo sguardo inchina.
Pel divin Figlio che stringi al petto
Deh! Non privarci del tuo affetto.

3) La tua preghiera è onnipotente
o dolce Madre tutta clemente;
a Gesù buono deh! Tu ci guidi,
Accogli il cuore che in te confida.

„La Vergine senza macchia, vincitrice di tutte le eresie, non cede al nemico che alza la testa contro di lei. Se troverà dei servi fedeli, obbedienti ai suoi comandi, otterrà nuove vittorie, più grandi di quanto possiamo immaginare.“

„O Immacolata, la mia vita (ogni momento), la mia morte (dove, quando e come) e la mia eternità sono tutte tue. Agisci come vuoi!“

San Massimiliano Kolbe



MILITIA IMMACULATAE

m-i.info